

## ?Pantaflix.com und castLabs gewährleisten effektiven Kopierschutz bei der Vorauswahl des Deutschen Filmpreises

Tuesday 18 April, 2017

Berlin, 18.03.2017 - [castLabs](#), ein weltweiter Spezialist in digitaler Videotechnologie, hat heute eine neue Partnerschaft mit [pantaflix.com](#), der innovativen Video-On-Demand-Plattform und der 100%igen Tochtergesellschaft von PANTALEON Entertainment AG bekannt gegeben. castLabs und pantaflix.com versorgen die [Deutsche Filmakademie](#) mit der erforderlichen Technologie, um den Kopierschutz bei den digitalen Filmvorführungen im Rahmen des Deutschen Filmpreises 2017 zu gewährleisten.

Der Deutsche Filmpreis ist Deutschlands renommierteste Preisverleihung, bei der die Leistungen der Deutschen Filmindustrie ausgezeichnet werden. Dieses Jahr findet die 67. Verleihung am 28. April in Berlin statt.

Pantaflix.com bekam den exklusiven Auftrag von der Deutschen Filmakademie die teilnehmenden Filme den Mitgliedern der Fach-Jury geschützt über das Internet zur Verfügung zu stellen. Das hat pantaflix.com dazu bewegt nach einer etablierten Lösung für sichere Videobereitstellung zu suchen, welche auch Surroundsound 5.1 und HD-Bildqualität unterstützt.

Pantaflix.com hat castLabs wegen seiner starken End-to-End-Lösung, die regelmäßig einem Security-Audit unterzogen wird, als Partner gewählt. Die castLabs-Technologie umfasst das [Video-Toolkit](#), zum Encoding und der Verschlüsselung von Inhalten, den [DRMtoday](#)-Service, für die Cloud-basierte Auslieferung von DRM-Lizenzen, und die [PRESTOplay Video Player SDKs](#), um die geschützten Filme im Browser, auf Apple- und Android-Geräten abspielen zu können.

„Die Vorauswahl setzte DRM-Schutz für die nominierten Filme und Vorführungen sowie hohe Qualität der Wiedergabe von HD Video- und Audioinhalte auf mehreren Geräten voraus. Das wiederum erfordert einen Anbieter für Lösungen zur Videobereitstellung mit einer Erfolgsbilanz wie der von castLabs“, so Dan Maag, CEO von PANTAFLIX und PANTALEON Entertainment AG.

„Wir freuen uns zusammen mit pantaflix.com eine sichere Lösung für die Vorauswahl des Deutschen Filmpreises anbieten zu können, welche die Vorbereitung, die Verschlüsselung, die Auslieferung, das DRM-Lizenz-Management und das Abspielen der teilweise noch unveröffentlichten Filme ermöglicht“, so Dr. Susanne Guth-Orlowski, VP Sales und Business Development für castLabs. „Dieses Projekt ist ein Beispiel für die Vielseitigkeit der von castLabs

Media:



Related Sectors:

Computing & Telecoms ::  
Consumer Technology ::  
Entertainment & Arts ::

Related Keywords:

Streaming Video :: Ott :: Drm ::  
Digital Rights Management :: Vod ::  
Video On Demand :: Video Player Sdk ::

Scan Me:



entwickelten Produkte und Dienstleistungen. Unsere Technologie wird heute entlang der kompletten Wertschöpfungskette in der Filmproduktion eingesetzt, die vom Drehen bis zur Postproduktion an international verteilten Orten stattfindet.“

## **Mehr über castLabs**

### [castLabs](#)

ist weltweiter Pionier im Bereich Video-Technologie und Dienstleistungen. Das Unternehmen entwickelt Kopierschutz-Lösungen für die sichere Verbreitung von Premium-Film-, TV- und Audioinhalten. castLabs bietet Video-Player für mobile Telefone, Browser, Fernseher und andere Geräte an um dort das Abspielen von DRM-verschlüsselten Inhalten zu ermöglichen. Zusätzlich betreibt castLabs den größten Cloud-basierten DRM-Lizenzservice weltweit. castLabs hat Niederlassungen in Los Angeles, USA und Berlin, Deutschland. Erfahren Sie mehr über die Produkte und Dienstleistungen von castLabs auf [castlabs.com](http://castlabs.com).

## **Mehr über pantaflix.com**

### [www.pantaflix.com](http://www.pantaflix.com)

ist eine innovative, Cloud-basierte Video-on-Demand (VOD) Plattform. Diese unterstützt die Filmemacher und Rechteinhaber dabei, ihre Zuschauer überall auf der Welt schnell mit ihren Produktionen zu erreichen. [pantaflix.com](http://pantaflix.com) ermöglicht die sofortige Vermarktung und reduziert einige Schritte der Verwertungskette. 75 Prozent des Umsatzes bekommt der Produzent, die restlichen 25 Prozent gehen an pantaflix.com. So bekommen die Filmproduzenten 7,5 Mal mehr Umsatz als bei ihrer Zusammenarbeit mit den traditionellen Plattformen. Der weltweite Umsatz von VOD Plattformen betrug in 2015 11,2 Milliarden Euro. Laut Schätzungen soll sich diese Zahl bis zum Jahr 2020 verdoppeln, da sich das Verhalten der Zuschauer ständig ändert – das Interesse verlagert sich vom linearen Fernsehen auf flexible VOD Dienstleistungen, welche auch auf Smartphones und Tablets laufen. Durch ihre innovative Haltung hat pantaflix.com ihr überdurchschnittliches Marktwachstum ermöglicht.

## **Medienkontakt**

Mark  
Whiley

Marketing  
und Veranstaltungen Koordinator

<http://castlabs.com>

## **Verkaufskontakt**

[sales@castlabs.com](mailto:sales@castlabs.com)

## Company Contact:

—

[castLabs GmbH](#)

E. [sales@castlabs.com](mailto:sales@castlabs.com)

W. <https://castlabs.com>

[View Online](#)

## Additional Assets:

**Newsroom:** Visit our Newsroom for all the latest stories:

<https://www.sdf32.pressat.co.uk>